

Les grandes dates de l'Histoire de la Photographie

- L'invention
- Les pionniers
- La fin du 19^e siècle
- Période moderne - première moitié du 20^e siècle
- Période contemporaine
- La photo numérique

L'invention



Nicéphore Niépce - La première photographie

L'invention

Le principe de la chambre noire est connu depuis l'antiquité (Chine -500 av. J.-C. Aristote -300 av. J.-C.).

- 1500** Fin de la Renaissance les peintres l'utilisent. Léonard de Vinci en réalise une en 1490
- 1550** L'objectif, une lentille, est introduit au 16^e siècle
- 1750** La mode de la silhouette en papier découpé
- 1750** La mode des projections avec des lanternes magiques
- 1786** le physionotrace : ancêtre du portrait photographique
- 1798** Invention de la lithographie.
- 1829** La première *photo* fixée Nicéphore Niépce
- 1835** Invention du daguerréotype Niépce, puis Daguerre : plaque argentée sensibilisée par la vapeur d'iode, révélée aux vapeurs de mercure
- 1839** Présentation par François Arago à l'académie des sciences le 15 juin 1839 et mise sans brevet dans le domaine public
- 1839** Juillet, présentation par Hippolyte Bayard de ses épreuves sur papier, dans l'indifférence
- 1840** Invention du calotype par William Henry Fox Talbot
- 1840** Herschel - propriété de l'hyposulfite comme fixateur
- 1840** Herschel - le cyanotype

Les pionniers



Les pionniers

- 1839** Le daguerréotype. Le procédé est utilisé aux USA jusqu'en 1880.
- 1840** Le calotype procédé négatif sur papier
- 1841** Premier album cyanotypes
La botaniste britannique **Anna Atkins** a réalisé ce que l'on considère comme le premier album - livre photographique - *British Algae* - en utilisant ce procédé jusqu'en 1853.
- 1844** Premier album de photo. William Henry **Fox Talbot** réalise le premier livre illustré photographiquement *The Pencil of Nature*.
Le livre est publié dans le commerce entre juin 1844 et avril 1846.
- 1843 - 1860** l'âge d'or du calotype en France
- 1850** Le collodion humide - Procédé dominant qui sera utilisé jusqu'en 1880.
- 1851** La Mission héliographique est la première commande photographique publique française effectuée par la Commission des monuments historiques. Les photographes : **Henri Le Secq, Gustave Le Gray, Auguste Mestral, Édouard Baldus et Hippolyte Bayard**.
- 1857** **James Cleck Maxwell** : les couleurs primaires RVB et principe de la sélection trichrome

La fin du 19^e siècle



Félix Nadar, Sarah Bernhardt, 1864

La fin du 19^e siècle

1842 ... L'essor du portrait photographique

Nadar (1820 1910)

1859 Disdéri - le portrait carte de visite

1860 - 1865 l'album du Vieux Paris **Charles Marville** (1813 – 1879)
pour le Service des travaux historique de la Ville de Paris 1865

1862 - 1868 (brevet) Première photo couleur **Louis Ducos du Hauron** La trichromie soustractive

1853 1856 Guerre de Crimée Premiers reportages de guerre : **Roger Fenton**

1861 1865 Guerre de Sécession Premiers reportages de guerre **Mathew Brady**

de **1863 à 1874 Julia Margaret Cameron** la photo victorienne

1878 Muybridge puis **Marey** : chronophotographie

1880 le gélatino-bromure d'argent, la plaque sèche. La photo instantanée devient possible.

1880 - 1900 Mise au point de la similigravure - essor de 'illustration de presse

1889 Kodak - industrialisation et démocratisation : un support souple et résistant en nitrate de cellulose que George Eastman commercialise d'abord aux États-Unis.

1890 – 1914 Le pictorialisme

1896 premier film Agfa

1900 Premiers reportages de photo sociale : **1900 Jacob A Riss**, **1910 1930 Lewis Hine**

Période moderne - première moitié du 20^e siècle



André Kertész

Période moderne - première moitié du 20^e siècle

- 1897 à 1927** Eugène Atget (1857-1927) - redécouverte en 1927 - précurseur de la photo documentaire
- 1900** Premier Kodak Bownies
- 1903** Les plaques couleur Autochrome des frères Lumière - commercialisées de 1907 à 1932
- 1909** Les archives de la planète Autochrome commanditées par Albert Kahn
- 1900 - 1914 - 1970** La carte postale
- 1918 - 1933** La strait photography, La photo objective : Paul Strand, Renger Patch, Weston
- 1932 - 1936** F,64 Weston Ansel Adams
- 1919** Le Bauhaus enseigne la photographie
- 1925** Commercialisation du premier Leica petit format film 35 mm
- 1920** La photo avant guerre à paris : Kertezs, Brassai, Man Ray
- 1925** La photo de mode Vogue, Vanity Fair
- 1926** début de la collection photographique du Moma
- 1928** premier photomaton
- 1935** La Farm Sécurité administration FSA Roy Stryker de 1935 à 1942
- 1929** La photo documentaire
 - Actif **1929 1964** August Sander 1876 – 1964
 - Actif **1929 1975** Walker Evans 1903-1975 défini le « style documentaire »
- 1945** Le photojournalisme – Henri Cartier-Bresson actif de **1930 à 1970** – **1947** L'agence Magnum
- 1935** Le Kodachrome
- 1948** L'Asselblad
- 1959** Le Nikon F
- 1963** Le Polaroid
- 1930** Mass media Les magazines illustrés d'abord en Allemagne puis aux USA - **1936 1970** LIFE
- 1945** La photo humaniste française jusqu'en 1960
- 1950** Les pionniers de la couleur
- 1936** Agfa film couleur
- 1950** Kodachrome – Ektachrome

Fin du 20^e siècle et période contemporaine



Roman Opalka

Fin du 20^e siècle et période contemporaine

- 1960** La photographie entre dans les musées, les galeries, le marché de l'Art
- 1960** Reportage expressionniste et social : Lisette Model, Diane Arbus
- 1960** En France Raymond Depardon photographe et cinéaste documentaire. Il crée l'agence photographique Gamma en 1966. Il est membre de Magnum Photos depuis 1979.
- 1970** Les rencontres de la photographie d'Arles
- 1980** Mission photographique de la DATAR en France
- 1980** Effacement progressif du photojournalisme, disparition des grandes agences

Photographie contemporaine

La photo devient un des supports privilégiés des arts plastiques, comme medium et comme enregistrement d'évènements éphémères (installation, performance) au dépend de la peinture.

Photo conceptuelle Jeff Wall (né en 1946) **1970...**

Bernd et Hilla Becher à partir de **1959** et l'École de Düsseldorf **1970** Andreas Gursky, Thomas Ruff, Thomas Struth, Candida Höfer, Elger Esser...

Le retour du paysage

Photographes de l'intime : Nan Goldin **1978...**

2023 L'avant-garde actuelle

retour de la matérialité

Retour des techniques anciennes, de la photo argentique

la photo brute

Une contre-culture photographique

La photo numérique : une révolution technique majeure

- 1969** invention du capteur CCD
- 1970** Premier prototype. Kodak ne priorise pas le développement technique du numérique.
- 1981** le Mavica de Sony à la suite des caméscopes (capteur CCD et enregistrement analogique)
- 1987** premier développement de Photoshop Thomas et John Knoll
- 1990** Photoshop 1.0 sur Macintosh – 1992 sur windows
- 1991** le format jpeg
- 1995** petits appareils grand public 800x600 pixels
- 2000** reflex numériques, APN usage pro
- 2000** les nouveaux média : la photo en réseau, internet
- 2000** premiers smartphones Samsung, Kyocera



S. Sasson et le premier appareil photo numérique