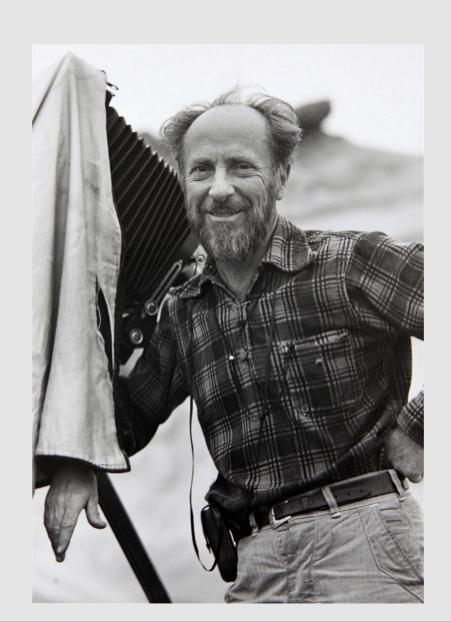
Déclics photos

Edward Weston



Edward Weston

1886 – 1958 actif jusqu'en 1948

• Du pictorialisme à la « straight photographie »

En 1922 il bascule radicalement de style : du flou artistique à la netteté avec une grande profondeur de champ, sans effet.

En 1932, il fonde avec Ansel Adams le groupe f/64 qui prône la « photographie pure ».

Travail en Californie

Carmel, Point Lobos et au Mexique. Rencontre avec la photographe Tina Modotti 1923 - 1927

- Marque le renouveau de la photographie au début du 20^e siècle Révolution esthétique mais il ne s'intéresse pas à l'histoire de monde
- Thèmes

Le nu féminin

la nature morte, photographie d'objets, plantes, le fameux poivron Les paysages de la côte ouest en Californie, la nature

• Photographie à la chambre 8x10 pouces en N&B

